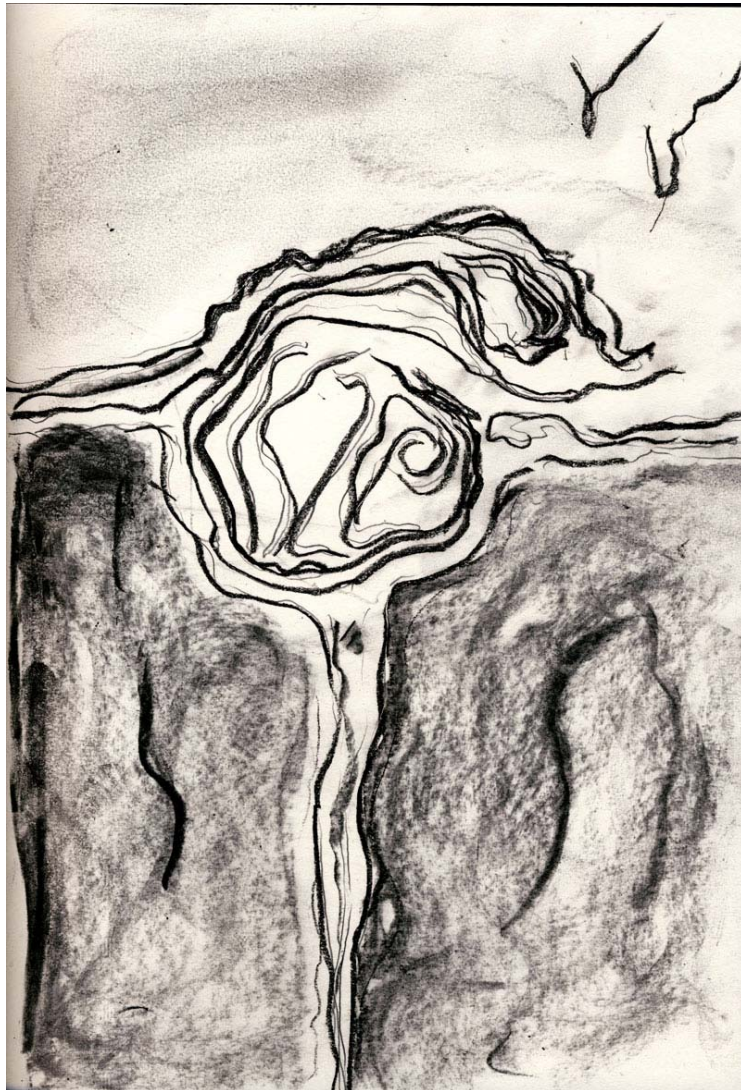


dirk vekemans – voordraagsels @ 04-06/2008



dirk vekemans – <http://vilt.wordpress.com>

Grapes of Art – <http://grapesofart.org>

1. Uit:

## 101 Eigentijdse Aanroepingen van de Muze *eroretorieën*

### DE KLASSE IK

Ik ben het doorgeefluik van je verlangen  
Ik heb je handen in de letters van mijn ik gevangen  
Ik laat je reddeloos & vochtig in je leven hangen  
& je verhardt weldra tot rijm in mijn gezangen

Ik zie je takken, hoor je doods verdorven liefdespraat  
Ik zie het witte blinken in je roodomrande haat  
Ik draai de poorten op je ogen in het slot  
je blijft mijn stralen volgen als een blinde mot

Ik ben de gaten in je traliewerk van heden  
Ik geef je zicht op toekomst & verleden  
Ik zal je armen melodie & richting geven

Ik draai de lus rond je verhitte lichaam aan  
Ik trek je lippen dicht bij mijn branden aan  
Ik zet je vast, ik bind je in, je einde valt in mijn begin.



dirk vekemans – <http://vilt.wordpress.com>

Grapes of Art – <http://grapesofart.org>

## DE KLASSE JIJ

Jij bent afwezig als een veld van ongebruikt geheugen.  
Jij bent een al met niets nog opgevuld & vlak & leeg.  
Jij zet het afgedane op als initiële boord van het verlangen.  
ik schrijf je neer & af om jou te zien & wil dan meer.

Jij zuigt mijn woorden aan & gomt werktuiglijk alles uit.  
Jij breekt het zuchten als een mufte aanslag uit mijn keel.  
Jij sluipt mijn zinnen in & stelt er elk begin van uit tot nooit.  
Ik stamel & ik stotter, ik zoek je lichaam jankend in geluid.

Jij trekt mijn vingerspieren in een letterlijk verband.  
Jij zet mijn ogen af & steekt mijn hand in ijs & brand.  
Jij jaagt het stromend bloed naar een ondraaglijk bestand.

Jij houdt mij van je einder weg omdat mijn sterven je voltooit.  
Jij stelt je lichaam in zodat ik alles als een vaststaand feit herschrijf:  
ik snoer je op & aan mijn geest, mijn ziel, dit hunkerende lijf.



dirk vekemans – <http://vilt.wordpress.com>

Grapes of Art – <http://grapesofart.org>

## DE KLASSE U

“Woorden, ze deugen niet”

Herlinda Vekemans, *Herhaald onderwerp*  
in **Buiging** ISBN 90-5655-283-X

U bent het Ene, Oorzaak, Middel & het Al.  
U zegt mij van uw Wet het rijmen aan & uw Verhaal.  
U maakt de muze af tot vrouw & mij tot haar vazal.  
U buigt elk zwijgen om tot einde van uw Taal.

U zuigt het leven op, de vreugde bij de liefdesdaad.  
U zaait het rot erin & in het rotte schiet uw zaad.  
U snijdt de lijfjes ik, de lijfjes zij perfect op maat.  
U zet de neuzen naar de winden van uw kwaad.

U spiegelt zich een spiegel in de ogen van mijn kop.  
U draait de haat in haar & zet er een verlangen op.  
U windt ons op & laat ons doden met uw zotskap op.

U hakt het jonge leven om, terloops, als zachte prut.  
U hebt het vindingrijke hier voor eigen praal & nut  
in mij, in haar, in u tot op uw barre bodem uitgeput.



dirk vekemans – <http://vilt.wordpress.com>

Grapes of Art – <http://grapesofart.org>

## LACONIEK

Leef je dagje, zweveteefje,  
want ik kleef je lieve lijfje aan  
als aarde 's nachts aan lucht.

Drink je wijntje, fuivetrijtje  
want ik zwelg je klanken tot het barst  
& knarst van stille pijn.

Lik je ijsje, snoepedoosje,  
want ik kauw je zinnen tot het bloedt  
uit bleke blaadjes roos.

Lach je lachje, linkepinkje,  
want ik maak je sprookjes groot & hol  
vol droeve gorgeling.

*Moraal :*

Strijk je kopje, zwavelstokje,  
want ik ben vuur waar jij niet bent,  
& water waar je zwemt.



dirk vekemans – <http://vilt.wordpress.com>

Grapes of Art – <http://grapesofart.org>

## AFWEZIG

Ik hou niet van je, ruik  
je haren, voel je huid  
de hele dag, dus hou  
vannacht je benen stil,  
je mondje dicht, terwijl  
ik graaf & schraap & ril.

Ik ben nog nooit zo niet  
verliefd geweest als nu  
op jou, maar nu je naam  
nog zwart geblokt mijn kop  
naar jou vertekend heeft,  
nu duizel ik & fluister :

ontreddering om haar,  
afwezigheid in jou.



dirk vekemans – <http://vilt.wordpress.com>

Grapes of Art – <http://grapesofart.org>

## ITALIAANS

*Unheimliche*, van wrok verkrampde teef,  
misnoegde enkelinge, van elke zin  
onterfde, hoogbejaarde slet, jij,  
die van je knekelhuis de grond  
verspeelde & mekkert nu, je lot bejammert,

jij, die nu je veer is afgewonden  
naar je doden lonkt met open mond  
& pruilt omdat je bij de gratie  
leven moet van opgeklopt verbeeld  
verlangen, vlees dat rot je lijf bespot :

komt nader, schatje, kom & dans  
voor mij, mijn byzantijntje,  
draai je oude botten lustig  
in een *farandole, con zelo*,  
toe maar : *languente, dolce,*  
*mesto, patetico, piu mosso,*  
*irato, tempestoso, slentando,*  
*poco a poco meno sentito,*  
*secco, senz' espressione, morte.*



dirk vekemans – <http://vilt.wordpress.com>

Grapes of Art – <http://grapesofart.org>

## GENOEG

De luchten klinken onder druk tot klanken.  
De klanken vluchten in de maffe woorden.  
Het stof stuift uit de dode boeken. Genoeg.

Ik doe het licht aan als het uit is.  
Ik doe het licht uit als het aan is.

Ik doe het kleding uit dat je draagt.  
Ik licht het vel op dat je schraagt.  
Ik duw de zwaarte uit je zucht.

Ik ben in u.  
Jij bent in mij.  
De wereld is  
In volle vlucht.



dirk vekemans – <http://vilt.wordpress.com>

Grapes of Art – <http://grapesofart.org>



## 2. Uit:

### *Het Pad van de Wenende Nacht*

*Illegale, 2006-2008 dv-Patch voor 'Zangezi', de 1922 release van Velimir Chlebnikov.*

### *VLAK 6 (fragment)*

#### *Izeganz:*

***Ik vlucht uw fijnst vertakte reiken krimpene in.***  
*Het dons in zal ik vallen van de eindeloze velden*  
*Der golvende trilharen, zo dat onder mijn luttele gewicht*  
*Nauwelijks zich buigen zullen de microvilli, zo*  
*Dat mij opstulpen moeiteloos de pseudopoden*  
*& Ik in het onooglijke vervlinder, pluripatisch*  
*Het klemmende bereik der vorkende kennis*  
*Uitfladder, mij vrij van zin in de schemerzone*  
*Tussen woord en stof verhul. Niet langer*  
*Zult gij mij noemende berichten kunnen, niet langer*  
*Zal mijn naam uw roepen richting geven.*  
***Ik vlucht uw fijnst vertakte reiken krimpene uit.***

***Tot ik verzwolgen ben zal ik uw lichaam penetreren.***  
*Geen zestigduizend omwentelingen per minuut*  
*Zullen dan volstaan om iets van mij nog*  
*Uit uw cellen af te scheiden. In deze nietigheid zal ik*  
*Oneindig lang & pluriform in u bestaan.*  
*Geen memoreren evenwel zal nog substantie in mij vinden.*  
*Geen distinctie zal een meternaald mij registrerend nog doen uitslaan.*  
*Geen kleur heb ik, geen ruimte nog zal ik beslaan.*  
*Mijn woord zal in uw aders hydrofobisch kolken.*  
*U kan uzelf niet zonder mij nog situeren.*  
***Tot ik u ben zal ik uw lichaam penetreren.***

***Waar gij dwalende uzelfen zoekt zult gij mij vinden.***  
*Op markten waar gij stof aan stof houdt met een onverschil*  
*Van kleur & weving, in gaanderijen die gij hopeloos*  
*Om duiding kretend hijgende doorjaagd zonder doel,*  
*Op schermen die u leiden van uw onrust naar de onrust*  
*Om uw dood, bij het naken daarvan in uw laatste woord*  
*Wanneer de zin zich scheiden zal van klank en letters*  
*Wanneer het pure rede lijken aanvang neemt & schijn*  
*Zich in de verste melodiën gaat verschuilen voor het kwijnt*  
*& Smelt wat u van mij verwijderd houdt, wanneer*  
*De muur waarop gij uzelf & mij tot manend woord verschrijft,*  
***Wanneer gij lezende uzelfen schrijft, zult gij mij vinden.***



## als een zucht ging het vuur door het cipressenhout,-

*“Wanneer het gewei van het hert uitsteekt boven het groen,  
Lijkt het dor hout.  
Wanneer het hart zich geheel heeft blootgelegd in woorden,  
Zeggen ze: hij is gek.”*

Velimir Chlebnikov [1910-1912] (vert. W. G. Weststeijn)

in de bleke wisselstand van het ontkleedde heden  
sta je bevallig gelokt, in haargolven uitvalsend  
het ware ware dat je even was & hevig  
als een stormvuur dat vuurstormde,  
als de zure zang die zichzelf uitzong & dan maar alles vrat,  
als een vreten dat tenslotte ook zichzelf vergat.

Maar nasmeulde niet in het houtskool van toen  
de manende vlek van het betekende gruwelijk  
een omen van taal op je tong? vergeefs want

alvast ik

in deze kreupele levensbeemd, dit dorre bestek  
van ons niet meer minnerige heden  
wil ik mij niet al aan je vel geheel vergroeid zien,  
je magerte koortsig bij eender welk maanlicht  
met een zwermende wildgroei van cellen,  
de wriemelende maden van mijn lust uitbenen  
tot het puurste blank, de witte ruis  
van mijn meest botte gedachte?

& die takken der gekte dan  
in hun waanzinnige potje schuimrubber  
naakt & brekerig tegen het onmetelijke geheugenhout  
te priemen zal ik houden: kijk & neem dit gewei,  
het is mijn hart

een vermolmde spier, een verschrompeling van licht  
in het lenterige kiemen & kolken bloedrood  
van de alom onverbiddelijk aflopende rede

& dit dan de blankwelling óp van het schone  
maar paars weldra op de blauw omspannen  
hemelbol, opsolferend in de gloeiende asla,  
het zwarte helaas van mijn droeve herinnering.



dirk vekemans – <http://vilt.wordpress.com>

Grapes of Art – <http://grapesofart.org>

3. Aan het eind van het Pad van de Wenende Nacht staat de

## **[KLEBNIKOFFER]**

*[een ViLT - Grapes of Art verstrengeling]*

*[id= ilse derden]*

*[ac=arnaud camerlinckx]*

*[dv=dirk vekemans]*

>> <http://khebnikov.wordpress.com>

### **Maison d'Oublie**

In dit gedicht wil ik wonen  
in het verbeelde woord van weleer  
in een verrukkelijk spagaat  
van vers gesneden.  
Licht de weerklanken waarin  
liefde is waar! galmt

in café Maison d'Oublie  
temt de dichter  
zijn lijf  
en leed verduisterde plicht

zwartwittoneel van vreugdevol liefdesleed

[id]



dirk vekemans – <http://vilt.wordpress.com>

Grapes of Art – <http://grapesofart.org>

**De vogels:**

*prank kransch schraap knik baal tok fffruut  
wilg pront vraat silk zoal nav tiersch  
moor vuurg mal  
chlaast moerdik*

*zula zula  
zula töm*

**izeganz:**

hoog bij het blauwe verglijden, het diepe in  
waaruit zonwit de rotsen grijst & in schittering  
het water de berg afklateren doet

die wij pogen te zijn: verheven fixeringen,  
een waas van stevigheid als een eertijdse vleugel  
op het woelende dansen geprikt,

dat ons ogenblikkelijk de spelden breekt, zon  
in paarse wonden wrijft, ons het ogen ontnemt  
naar hoe wij in de woordenstroom versmelten.

**reva:**

bussen rijden aan & af het grijze plein maar straks  
is het donker & dan zie ik je zie ik je komen je jas  
half open van haast, je lichaam

onomwonden van toekomst  
in het rauwe heden openslaand  
& verblijd zingt je ziel:

hoe de bussen niet rijden  
hoe het plein niet vergrijst  
hoe wij altijd de vlucht zijn  
in het alsmaar diepere donker

van licht naar het licht  
van de ander

[dv]



dirk vekemans – <http://vilt.wordpress.com>

Grapes of Art – <http://grapesofart.org>

## Korrel

In het visioen van het spottend oog van de iriskorrel  
van de toorn van pijnkorrel van ellendekorrel  
van mysogeniekorrel van de Korrel van het Bloed  
van het geluid van de wolf van de schreeuw van de uil  
van de vergane ziel

Daar de wraak van de toorn van de ziel

Korrel van het bespote oog verblind door  
Zwart en wit & duisternis jij bent mijn wereldkorrel  
mijn Klebnikorrel en alle langzaam verdwenen korrel  
in de keel van de gewraakte hertog

Verzande korrel Korrel van Gods verzilte blik:  
Gramschapkorrel

[id/ac]



dirk vekemans – <http://vilt.wordpress.com>

Grapes of Art – <http://grapesofart.org>

## Lijfsbehoud

Tulpen te tuimelen op de verte staan zo wil ik je nog raken  
bij het zwermen van verhevigde duiven waarop de zon  
sprenkelt zijn vette vingers lentelicht. Drijfvluchten donkeren.  
Gedrum is er & droefte. Plens ik bloesem op dit rode blad,

het is een pad wég van mijn bloed-bevlekte hand. Moed-  
willig ik ruk je de maan & de man & de letters  
van het bordkarton & prik ze bij het witte stralen  
op het schuimvlokken van de kolkzee, de steile

ópzang die ik in je aangestoken heb. Je turft me een boek,  
maar ik zie slechts het onomkoombare zinweigeren mij  
toegapen, het sterfgat met de rafelranden zuigen & suizen

naar hoe het daar naar leegte daalt. Een lichaam nekt vergeefs  
naar lege overkanten. Barst nu mijn vel nog van de maartse kou,  
straks duw ik mij je luwte in, langs je lippen die ik lachend openvouw.

[dv]



dirk vekemans – <http://vilt.wordpress.com>

Grapes of Art – <http://grapesofart.org>

In 't Geleerd Rund

*Rundimocum! Rundimocum!*

Looi het kleinvee  
Amor Fati sta mij bij  
de corridor sluit zich &  
Koffiehandelaars sluiten de rij.

*Rundimocum! Rundimocum!*

Prijs de onbenulligheden  
de weg naar 't vrouwengat  
is haast vrij.

Open het hek timber timber  
gezellig die roofdieren  
zij kelen het schaap  
Bekribbelen het geblaat  
Sint Elooi sta ons bij

*Alma Maeterlinck*

Waar bestu bleven  
almachtig rund  
het schaap versteven  
de doodbidders doodgebeden  
Stank van looi

*Rundimocum! Rundimocum!*

Sint Elooi waar blijvet gij?  
Toon ons de voze plekken  
van kunst en welvaartstaat  
en geef ons Spaans onderdak  
waar geen raaf orakelt  
geen rund dat kakelt

Vrees de ondermaanse honden  
zij beraden de moord der  
onschuldige kinderen

*Rundimocum!*

[id/ac]



dirk vekemans – <http://vilt.wordpress.com>

Grapes of Art – <http://grapesofart.org>

## **kroning**

nog even & de lente komt het droge  
land uitgekropen, de korst barst glazig  
op de kerfnaden open, danig  
waait het in op de mensen & de mensen  
verhalen het verhaalde

van bovenaan af de donkerte uit: kregelig  
het kind schoffelt het licht naar beneden -  
enkel de toplaag mijn jongen  
steek niet te diep-

*Izeganz* strompelt & botst op het schot  
met de weergalm die hem in deze woorden houdt :

ik red je mijn liefde mijn liefje ik kroon je  
tot idee der ideeën, tot orchidee lik ik je  
van binnenin uit in het verzwegen gezegde

ik hak je treden in mijn zilveren stilte, je  
dingen versnellen tot razende letters  
in de glanzende diepte, het klatert  
waar je denkt dat je bent &  
je bent er nog

even &

*[implosie van het theater]*



dirk vekemans – <http://vilt.wordpress.com>

Grapes of Art – <http://grapesofart.org>



## Lenterochel

Het land schiet zwetend wakker, een heuvel botst de hemel op,  
de zon ontsteekt de bomen. De aarden mond hoest roest & zuigt  
de trein de storten langs. Een brakke poel bekt krap naast mij  
het raam voorbij & klapwind wervelt over rommelige terreinen.

Ik zie de zon in plukken wolk vervlokken, gelig licht  
dat dorpen aan de hemel met haar strepen bindt. Schimmen  
van een god vervloeken wat hun Maker ooit als maaxsel zinde.  
Mensen krassen namen in & wensen uit de mensenogen.

Woekeringen van de dood die in het dode weefsel zijn gekropen,  
gelastten dat het treintraject aldus van a naar b zou lopen : onwil  
heeft die bedding door het stukke van 't gezochte gruis voorzien.

Je lichaam ook verwordt van warme korst tot klef & morsig lint:  
ik weef je ochtendgloren jankend door de verticale einderlijnen,  
plant het mes in waar je eindigt & herinnering haar put begint.

[dv]



dirk vekemans – <http://vilt.wordpress.com>

Grapes of Art – <http://grapesofart.org>